

# 臺灣北區105學年度高級中等學校音樂班甄選入學聯合分發

## 各校實際招生人數公告

| 學校                 | 類別  | 分發簡章公告<br>招生人數 | 回流人數 | 實際招生人數 | 以競賽表現入學<br>回流人數併入<br>招收主修項目                                                                                                                  | 備註                 |
|--------------------|-----|----------------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 國立基隆高級中學           | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 一、不招收以豎琴為主、副修之學生。<br>二、國樂主修至多錄取 3 人。<br>(含「以競賽表現入學」之名額)。<br>三、長笛主修至多錄取 2 人。<br>四、敲擊樂主修至多錄取 3 人。                                              | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 國立臺灣師範大學<br>附屬高級中學 | 資優類 | 27             | 0    | 27     | 一、鋼琴8名<br>二、弦樂8名(含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴)。<br>三、管樂7名(含長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、小號、長號、低音號)<br>四、其他4名(含理論作曲、敲擊樂、國樂、聲樂)。                                 | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 國立武陵高級中學           | 資優類 | 27             | 0    | 27     | 一、鋼琴8名<br>二、弦樂8名(含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴)。<br>三、管樂8名(含長笛至多一名、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、小號、長號、低音號、上低音號、薩氏管)<br>四、其他3名(含理論作曲、敲擊樂、聲樂)。<br>五、不招收以國樂器為主、副修之學生。 | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |

| 學校                 | 類別  | 分發簡章公告<br>招生人數 | 回流人數 | 實際招生人數 | 以競賽表現入學<br>回流人數併入<br>招收主修項目                                                                                | 備註                 |
|--------------------|-----|----------------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 國立中央大學附屬<br>中壢高級中學 | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 一、不招收以薩氏管、國樂為主、副修之學生。<br>二、長笛主修至多 1 人。                                                                     | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 國立新竹高級中學           | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 招收主修項目：鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、雙簧管、低音管、法國號、小號、長號、低音號、上低音號、理論作曲、聲樂、單簧管(至多招收 1 人)、敲擊樂(至多招收 1 人)、國樂(至多招收 1 人)。 | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 國立羅東高級中學           | 資優類 | 28             | 1    | 29     | 招收西樂及國樂，但不招收以豎琴為主、副修之學生。                                                                                   | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 國立花蓮高級中學           | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 招收西樂及國樂，但不招收以豎琴為主、副修之學生。                                                                                   | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 臺北市立<br>復興高級中學     | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 一、弦樂：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。<br>二、管樂：雙簧管、單簧管、低音管、小號、長號、法國號、低音號。<br>三、國樂：二胡、琵琶、柳葉琴、古箏、中國笛、笙、嗩吶。<br>四、其他：作曲、聲樂、鋼琴。 | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |
| 臺北市立<br>中正高級中學     | 資優類 | 28             | 2    | 30     | 一、不招收以薩氏管、國樂及豎琴為主、副修之學生。<br>二、鋼琴至多10人；長笛、單簧管、敲擊樂及理論作曲至多各2人。<br>三、其他各項樂器至多各8人(含「以競賽表現入學」及「甄選入學聯合分發」之名額)。    | 須通過藝術才能(音樂類)資賦優異鑑定 |

| 學校             | 類別  | 分發簡章公告<br>招生人數 | 回流<br>人數 | 實際<br>招生<br>人數 | 以競賽表現入學<br>回流人數併入<br>招收主修項目                                                                                                                                                                                 | 備註                                 |
|----------------|-----|----------------|----------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 新北市立<br>新北高級中學 | 資優類 | 28             | 2        | 30             | 一、招收主修項目為鋼琴、理論作曲、聲樂、敲擊樂、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、長笛、單簧管、雙簧管、低音管、小號、法國號、長號、上低音號(低音號)、豎琴。<br>二、弦樂10人。<br>三、管樂12人(其中長笛主修至多招收1人、單簧管主修至多招收2人、上低音號(低音號)主修至多招收1人)。<br>四、其餘主修項目(鋼琴、理論作曲、聲樂、敲擊樂)8人。<br>五、不招收主、副修項目為國樂及薩氏管。   | 須通過<br>藝術才能<br>(音樂類)<br>資賦優異<br>鑑定 |
| 新北市立<br>新店高級中學 | 資優類 | 28             | 2        | 30             | 一、國樂3人。<br>二、西樂類27人：(聲樂組、管樂組、弦樂組及其他組名額互不流用。<br>(1) 聲樂組3人。<br>(2) 管樂組7人：其中長笛至多1人、雙簧管至多1人、單簧管至多1人、低音管至多1人、小號至多1人、長號至多1人、低音號至多1人、薩氏管至多1人。<br>(3) 弦樂組11人：其中低音提琴至多1人、豎琴至多1人。<br>(4) 其他組6人(鋼琴、敲擊樂、理論作曲)；其中鋼琴至多4人。 | 須通過<br>藝術才能<br>(音樂類)<br>資賦優異<br>鑑定 |

| 學校              | 類別  | 分發簡章公告<br>招生人數 | 回流<br>人數 | 實際<br>招生<br>人數 | 以競賽表現入學<br>回流人數併入<br>招收主修項目                                                                   | 備註                             |
|-----------------|-----|----------------|----------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 桃園市立<br>南崁高級中學  | 資優類 | 28             | 2        | 30             | 一、國樂、西樂兼收。<br>二、不招收以豎琴為主修、副修之學生。<br>三、長笛、敲擊樂主修，每項至多 2 人；小號、揚琴、聲樂主修，每項至多 3 人。                  | 須通過藝術才能<br>(音樂類)<br>資賦優異<br>鑑定 |
| 新北市私立<br>淡江高級中學 | 資優類 | 28             | 2        | 30             | 一、國樂至多 4 人(不限樂器)。<br>二、西樂不招收以豎琴為主副修之學生，長笛主修至多 3 人。                                            | 須通過藝術才能<br>(音樂類)<br>資賦優異<br>鑑定 |
| 新北市私立<br>光仁高級中學 | 資優類 | 28             | 2        | 30             | 一、西樂組 24 人(長笛至多 2 人)。國樂組 4 人，限二胡、琵琶、柳琴、揚琴、笛、嗩吶、笙。<br>二、中提琴、低音管、小號、法國號、長號、低音號主修者，不受各項最低報名條件限制。 | 須通過藝術才能<br>(音樂類)<br>資賦優異<br>鑑定 |